

LE OUD : Luth à manche court muni de 11 cordes, instrument « roi » de la musique orientale, utilisé du Maghreb jusqu'aux Balkans et même jusqu'en Arménie et en Iran où il est appelé Barbat.



LE SANTOOR : Instrument de musique du Moyen-Orient appartenant à la famille des cithares sur table et joué à l'aide de petits marteaux appelés mezzrab. Il est utilisé sous différentes formes des Balkans à l'Inde et même jusqu'en Extrême-Orient.



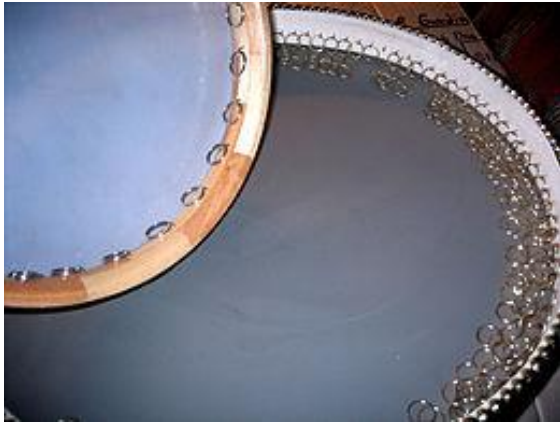
LE SAROD : Luth à manche long de la musique indienne classique dérivé du Rabâb afghan. Il est muni de nombreuses cordes sympathiques, d'une touche de métal lisse et d'une caisse de résonance recouverte d'une peau de chèvre.



L'HARMONIUM : Instrument à vent, à anches libres et à clavier importé en Inde par les Européens au XIXe siècle. Il est néanmoins adapté, le soufflet à pédale est remplacé par un soufflet à main, inspiré de l'accordéon, que le musicien actionne avec la main gauche pendant qu'il joue la mélodie de la main droite. Il est souvent utilisé pour accompagner le chant en Inde et au Pakistan.



LE DAFF : Grand tambour sur cadre de la tradition persane utilisé pour accompagner la musique iranienne. Il est aussi utilisé de la Turquie à la Sibérie en passant par l'Asie centrale.



LE TAR : Luth à manche long et à corps en forme de cœur utilisé dans la musique persane, de l'Azerbaïdjan à la Turquie.

